

EDITAL Nº 13/2024

PROCESSO Nº 23106.000359/2024-80

EDITAL DE ABERTURA Nº 13 DE 10 DE JANEIRO DE 2024**SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

A Universidade de Brasília - UnB torna pública a abertura das inscrições para o processo de Seleção Simplificada para contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO nos termos da Lei n. 8.849, de 26/10/99, Lei n. 10.425, de 17/06/2011, Lei 10.772/2012, de 28/12/2012, Lei 13.325/2016, de 29/07/2016 e redação dada pelo Decreto n. 6.485, de 18/05/2011 e Decreto 7.259/2014, de 29/05/2014, conforme discriminação a seguir:

A leitura do Edital de Condições Gerais nº 01/2018, publicado no DOU n. 3 seção 3 pp. 25 e 26, de 4 de janeiro de 2018 e divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/> é obrigatória como parte integrante deste processo seletivo.

1. DA SELEÇÃO

O presente Processo Seletivo destina-se ao recrutamento de pessoal a ser contratado nos termos do art. 2º, IV e § 1º e art. 3º da Lei n. 8.745/1993 de acordo com as seguintes instruções:

1.1 PROFESSOR SUBSTITUTO

1.1.1 Requisito Básico: Ser portador do título de Mestrado em Música.

1.1.2 Área de Conhecimento: Regência e Estruturação Musical.

As áreas ou subáreas do conhecimento têm por base as constantes da Tabela das Áreas do Conhecimento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), ou da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), vigentes à data de publicação do Edital de Abertura da Seleção Simplificada.

1.1.3 Unidade de Lotação: Departamento de Música

1.1.4 E-mail: musica@unb.br

1.1.5 Regime de Trabalho: 40 horas.

1.1.6 Número de Vagas: 1 (uma) vaga e formação de cadastro reserva.

1.2 DA REMUNERAÇÃO

A remuneração, composta por Vencimento Básico e Retribuição por Titulação, é estabelecida pelo Governo Federal, conforme a nova redação do art. 132-A da Lei n. 10.784/2008, dada pela Lei n. 10.772/2012, alterada pela Lei n. 10.863/2013 e pela Lei n. 13.325/2016.

TITULAÇÃO E CARGA HORÁRIA	VENCIMENTO BÁSICO	RETRIBUIÇÃO POR TITULAÇÃO	VALOR TOTAL DA REMUNERAÇÃO
Mestrado - 40h	R\$ 3.412,63	R\$ 1.279,74	R\$ 4.692,37

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição será realizada pelo(a) candidato(a) interessado(a), exclusivamente, através do módulo SIGRH (<https://sig.unb.br/sigrh/public>), no período de 18 de janeiro de 2024 a 02 de fevereiro de 2024.

2.2 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá observar os seguintes procedimentos:

- a)** acessar o sítio <https://sig.unb.br/sigrh/public/> (Menu Concursos), no qual se encontra disponível o Edital de Abertura;
- b)** preencher integralmente os dados do candidato;
- c)** submeter a documentação solicitada; e
- d)** confirmar a inscrição.

2.3 A inscrição na Seleção Simplificada é gratuita, não sendo necessário ao candidato a geração ou pagamento de Guia de Recolhimento da União (GRU).

2.4 A inscrição dos candidatos será validada/deferida somente após o término do período de inscrições.

2.5 Após efetuar a inscrição no módulo SIGRH e posterior validação/deferimento, o candidato deve aguardar a publicação do Edital de Cronograma, conforme item 3.2 deste edital.

2.5.1 A entrega da documentação comprobatória para a Prova de Títulos ocorrerá conforme disposto em Edital de Cronograma, a ser divulgado após o período de inscrições, conforme item 3.2 deste edital.

3. DAS PROVAS E DO EDITAL DE CRONOGRAMA

3.1 A avaliação será constituída por prova de Prova de Títulos, de caráter eliminatório e classificatório, e por:

- a) Prova Didática, de caráter eliminatório e classificatório;**
- b) Prova Oral, de caráter eliminatório e classificatório;**
- c) Prova Prática, de caráter eliminatório e classificatório.**

3.2 A data e o horário de aplicação das provas serão objeto do Edital de Cronograma a ser divulgado no [site do Decanato de Gestão de Pessoas](#), em data posterior ao término das inscrições, com pelo menos 5 (cinco) dias úteis de antecedência da data de aplicação da primeira prova.

3.3 O candidato que não comparecer às avaliações, na forma do Edital de Cronograma, será desclassificado do certame.

4. DA PROVA DE TÍTULOS

4.1 A Prova de Títulos, de caráter eliminatório e classificatório, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 1 (um) ponto. No cálculo da Nota Final, a Prova de Títulos terá peso 1 (um).

4.2 Os títulos deverão ser entregues conforme Edital de Cronograma, acompanhados do **Quadro de Atribuição de Pontos para a Prova de Títulos (Anexo III)**. O quadro deverá conter a quantidade de títulos entregues, estar devidamente assinado e com a pontuação prévia calculada pelo candidato.

4.2.1 O candidato que encaminhar os títulos em desacordo com o item 4.2 deste Edital de Abertura ou fora do prazo estabelecido em Edital de Cronograma será eliminado do certame.

4.2.2 Não serão aceitos documentos intempestivos.

4.3 É responsabilidade do candidato indicar, no título, de forma clara e precisa, o item do **Quadro de Atribuição de Pontos para a Prova de Títulos** para o qual o título está sendo apresentado. Cada título será considerado uma única vez e deve ser assinado pelo candidato.

4.4 Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato.

4.5 Não será objeto de recurso, nem de solicitação de revisão, a perda de pontos pela indicação equivocada de títulos para a Prova de Títulos.

4.6 A Comissão Examinadora não reclassificará a indicação feita pelo candidato para a pontuação dos títulos.

4.7 Somente serão aceitos os títulos expedidos até a data da entrega.

4.8 É facultada a entrega de cópias dos títulos declarados sem autenticação em cartório ou sem a apresentação de original para autenticação, desde que o candidato assine e apresente a **Declaração de Cópia Autêntica (Anexo II)**.

4.7.1 A qualquer tempo, poderão ser solicitados os títulos originais do candidato.

4.9 Não serão considerados para a Prova de Títulos os títulos de pós-graduação que forem requisito básico exigido para o exercício do cargo.

4.10 Os títulos deverão ser entregues em envelope devidamente lacrado. Os títulos que não estiverem de acordo, não serão recebidos e o candidato será eliminado.

5. DA PROVA DIDÁTICA

5.1 A prova didática será realizada sobre os itens dispostos no **Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I)**.

5.2 A ordem de apresentação e o objeto da Prova Didática serão definidos mediante sorteio, que será realizado conforme Edital de Cronograma.

5.2.1 O sorteio do objeto de avaliação ocorrerá com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência da data de realização da Prova Didática.

5.2.2 O tempo decorrido entre o sorteio do objeto de avaliação e o horário definido para realização dessa prova deverá ser igual para todos os candidatos.

5.3 Para a apresentação da Prova Didática, o candidato deverá entregar à comissão examinadora, no seu respectivo horário, três cópias do respectivo plano de aula.

5.4 A Prova Didática terá duração máxima de 35 minutos, sendo o tempo máximo de 20 minutos destinados à apresentação por parte do candidato e o tempo mínimo de 10 minutos destinados à arguição do candidato pela Comissão Examinadora. A soma dos tempos não poderá ultrapassar o tempo de duração máxima da Prova Didática.

5.5 Nos casos de fuga ao tema, o candidato receberá nota 0.00 (zero) na Prova Didática.

5.6 A Prova Didática, eliminatória e classificatória, será pontuada de 0

(zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 7 (sete) pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova Didática terá peso 3 (três).

5.7 Na Prova Didática, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a) plano de aula que evidencie planejamento adequado para a aula, com pontuação igual a 1,00;
- b) coerência entre o plano de aula e a abordagem pedagógica apresentada no desenvolvimento da aula, com pontuação igual a 1,50;
- c) domínio do objeto de avaliação sorteado, contextualização, atualização e capacidade de organizar ideias e exemplos práticos executados em instrumento de teclado a respeito do objeto de avaliação sorteado, em nível avançado, com pontuação igual a 3,50;
- d) postura, comunicabilidade, motivação e criatividade com pontuação igual a 1,00;
- e) capacidade de planejar e explorar o tempo da prova, distribuindo o tempo utilizado de forma equilibrada entre os vários tópicos constantes do plano de aula, com pontuação igual a 1,00;
- f) capacidade de responder adequadamente aos questionamentos da banca, com pontuação igual a 2,00.

6. DA PROVA ORAL PARA DEFESA DE CONHECIMENTOS

6.1 A prova oral será realizada sobre os itens dispostos no **Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I)**.

6.2 A ordem de apresentação e o objeto de avaliação da Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos serão definidos mediante sorteio, que será realizado conforme Edital de Cronograma.

6.3 A Prova Oral para Defesa de Conhecimentos será aplicada individualmente a todos os candidatos.

6.4 A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos terá duração máxima de 30 minutos, sendo o tempo máximo de 15 minutos destinados à apresentação por parte do candidato e o tempo mínimo de 15 minutos destinados à arguição do candidato pela Comissão Examinadora. A soma dos tempos não poderá ultrapassar o tempo de duração máxima da prova.

6.5 A Prova Oral para Defesa de Conhecimentos, eliminatória e classificatória, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 7 (sete) pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova Oral terá peso 2 (dois).

6.6 Na Prova Oral para Defesa de Conhecimentos, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a) nível de conhecimento na área objeto do concurso, com pontuação igual a 3,50;
- b) capacidade de raciocínio e inter-relacionamento de ideias e conceitos, com pontuação igual a 3,50;
- c) forma de expressão (uso da norma culta da Língua Portuguesa), com pontuação igual a 1,50;
- d) adequação da exposição ao tempo previsto, com pontuação igual a 1,50.

7. DA PROVA PRÁTICA DE CONHECIMENTOS

7.1 A prova prática será realizada sobre os itens dispostos no **Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I)**.

7.2 Os objetos de avaliação da Prova Prática de Conhecimentos serão os mesmos para todos os candidatos.

7.3 A ordem de apresentação da Prova Prática de Conhecimentos será definida mediante sorteio.

7.4 A Prova Prática de Conhecimentos será realizada por meio de:

a) Regência da obra estipulada e

b) Apresentação de vídeo, ambos conforme Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I).

7.5 A Prova Prática de Conhecimentos será aplicada simultaneamente a todos os candidatos ou individualmente, e terá duração máxima de 25 (**vinte e cinco**) minutos sendo o tempo máximo de 10 minutos destinados à Regência da obra que consta no quadro de objeto de avaliação, com tempo máximo de 10 minutos para apresentação do vídeo, acrescido ainda do tempo máximo de 5 minutos para comentários introdutórios por parte do candidato.

7.6 A Prova Prática de Conhecimentos, eliminatória e classificatória, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 7 pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova Prática terá peso 3.

7.7 Na Prova Prática, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a) Expressividade e habilidade de comunicação na regência, com pontuação igual a 2,50;
- b) Controle técnico dos gestos e postura, com pontuação igual a 2,50;
- c) Domínio de aspectos estilísticos aparentes na execução musical, com pontuação igual a 2,50;
- d) Habilidades de expressão vocal, e coerência entre a execução vocal e os gestos, com pontuação igual a 2,50.

8. DA NOTA FINAL DA SELEÇÃO SIMPLIFICADA

8.1 A Nota Final da Seleção Simplificada (NF) será determinada pela soma da média ponderada das notas finais obtidas nas provas de caráter eliminatório, considerando seus respectivos pesos, conforme a fórmula indicada a seguir:

$$NF = (NPD*3 + NPO*2 + NPP*3 + NPT*1)/9$$

Em que:

- NF: Nota final
 - NPD: Nota da prova didática
 - NPO: Nota da prova oral
 - NPP: Nota da prova prática
 - NPT: Nota da prova de títulos
- *N= Soma dos pesos de provas de caráter eliminatório.

8.2 Todas as provas serão pontuadas de 0 (zero) a 10 (dez).

9. DOS RECURSOS

9.1 A interposição de recursos pode ser realizada através do endereço eletrônico indicado no item 1.1.4 deste edital ou presencialmente, no Arquivo Central da Universidade de Brasília (ACE/UnB).

9.1.1 O recurso, caso impetrado presencialmente pelo candidato, deve ser protocolado no Arquivo Central da Universidade de Brasília (ACE/UnB), localizado no Pavilhão Multiuso 1, Bloco A, Térreo, Campus Universitário Darcy Ribeiro, Asa Norte, Brasília, DF.

9.2 O candidato poderá solicitar à unidade acadêmica seu desempenho na seleção simplificada por meio do endereço eletrônico indicado no item 1.1.4 deste edital.

9.3 A comissão examinadora terá 2 (dois) dias úteis, prorrogáveis por igual período, para julgar o recurso do candidato.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 Será excluído da Seleção Simplificada, o candidato que:

10.1.1 Fizer declaração falsa ou inexata de qualquer documento;

10.1.2 Tentar ou utilizar meios fraudulentos.

10.2 O procedimento de gravação das provas será de responsabilidade exclusiva da UnB.

10.3 A ordem de convocação para celebração de contrato considerará:

a) prioritariamente, a classificação de candidatos eventualmente aprovados em seleções simplificadas anteriores de igual área, que estejam dentro do prazo de validade e para o qual haja disponibilidade de vaga, observando, ainda, as demais condições deste subitem;

b) a ordem de classificação.

10.4 A convocação do candidato a ser contratado dar-se-á pelo endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/>.

10.5 A partir da convocação, o candidato terá o prazo de 5 dias úteis para assinar o contrato. Caso o candidato não assine o contrato dentro do prazo estipulado será divulgada a perda de prazo no endereço eletrônico e convocado o próximo candidato na lista de aprovados, respeitando-se a ordem de classificação.

10.6 O prazo de validade da Seleção Simplificada será de um ano, contado a partir da data da publicação do Edital de Resultado Final, podendo ser prorrogado por igual período, uma única vez, a critério da Administração.

10.7 Aos candidatos aprovados e classificados dentro do número de vagas na Seleção Simplificada não é assegurado o direito à contratação compulsória. A concretização deste ato pode ocorrer dentro do prazo de validade da Seleção Simplificada, ficando condicionada à observância das disposições legais pertinentes e ao interesse e conveniência da UnB.

10.8 De acordo com as necessidades da UnB, a jornada de trabalho dos candidatos selecionados poderá ser cumprida nos turnos diurno e/ou noturno.

10.9 É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais, comunicados e demais informações referentes a esta Seleção Simplificada no Diário Oficial da União e no endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/index.php/temporarios>.

ANEXO I
QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO

Ordem	Itens dos objetos de avaliação para a Prova Didática
1	<p>O candidato deverá fazer uma explanação, tendo como contexto uma aula para alunos de regência, sobre a exposição da Abertura Egmont, de Ludwig van Beethoven, identificando as subdivisões estruturais e organização harmônica destas seções, e pontuando aspectos importantes relativos ao desenvolvimento harmônico, estilo, orquestração, interpretação, e aspectos de regência. O candidato deverá, obrigatoriamente, utilizar um instrumento de teclado para exemplificar pontos pertinentes associados à sua explanação. A partitura da obra, em formato PDF, está disponível em notas informativas no espaço do candidato no SIGRH e também no site do Decanato de Gestão de Pessoas.</p>

Ordem	Itens dos objetos de avaliação para a Prova Oral para Defesa de Conhecimentos
1	<p>A prova Oral constitui de uma apresentação pelo(a) candidato(a) versando sobre sua trajetória de formação, atuação artística, experiências acadêmicas e profissionais, projetos atuais e futuros, que demonstrem sua capacitação para o exercício docente na área de regência seguido de arguição pela banca examinadora, que poderá retomar algum dos temas das outras etapas da seleção.</p>

Ordem	Itens dos objetos de avaliação para a Prova Prática
1	<p>a) O candidato deverá reger de forma ininterrupta a obra “Lass, o Herr, mich Hilfe finden” (Drei geistliche Lieder, op. 96, no. 1) de Felix Mendelssohn, com o acompanhamento de pianista provido pelo Departamento de Música, enquanto canta as partes vocais, alternando entre as diversas vozes do coro e a parte solista. A partitura da obra, em formato PDF, está disponível em notas informativas no espaço do candidato no SIGRH e também no site do Decanato de Gestão de Pessoas.</p> <p>b) O candidato deverá apresentar à banca trechos de vídeos com duração mínima de dois minutos, por meio de LINK no YOUTUBE, do candidato regendo pelo menos três apresentações públicas de grupos corais e/ou instrumentais, que mostrem de forma consistente a imagem do candidato. A duração total máxima do vídeo não deverá exceder 10 minutos.</p>

ANEXO II
DECLARAÇÃO DE CÓPIA AUTÊNTICA (MODELO)

Eu, _____, portador do CPF nº _____, inscrito sob o nº _____, na seleção simplificada objeto do Edital de Abertura nº _____/_____, para a área de _____

_____, do Departamento de _____, declaro, para fins de prova junto à Universidade de Brasília e somente para efeito da Prova de Títulos, que os comprovantes entregues são cópias autênticas dos originais.

Declaro que estou ciente de que, na hipótese de prestar falsas informações, estarei incorrendo em falta e sujeito a penalidades previstas no § 3º do art. 4º do Decreto n. 2.880/1998.

Brasília, _____ de _____ de _____.

ASSINATURA DO CANDIDATO

ANEXO III
QUADRO DE ATRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A PROVA DE TÍTULOS

NOME DO CANDIDATO:		Quantidade de títulos apresentados:
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:		
NÚMERO DO EDITAL:		

Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma:

1. Quadro de Atribuição de Pontos para a Prova de Títulos.

2. Declaração de Cópias Autênticas, devidamente preenchida e assinada, se for o caso.

3. Todos os títulos estão organizados por Grupo e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados.

4. Todos os títulos estão devidamente assinados pelo candidato, em conformidade com o subitem 4.2 do Edital de Abertura da Seleção Simplificada.

5. Todas as folhas deste caderno estão devidamente numeradas pelo candidato.	Quantidade de páginas:
Declaro, ainda, ter ciência do teor dos Editais de Seleção Simplificada, disponíveis em http://concursos.unb.br/, e que recebi da Unidade Acadêmica ou Departamento responsável pela Seleção Simplificada o comprovante de entrega dos Títulos.	
ASSINATURA DO CANDIDATO:	

<p>ORIENTAÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DO QUADRO</p> <ol style="list-style-type: none"> O candidato deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado, observando as instruções dos subitens 4.2 e 4.3 deste Edital de Abertura da Seleção Simplificada. O candidato deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação. A prova de títulos, de caráter classificatório e eliminatório, será pontuada de 0 (zero) a 10,0 (dez). A prova de títulos compreenderá a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos últimos cinco anos que antecedem o início da inscrição, exceto para o Grupo I. Comprovação de <i>Qualis</i> (apresentar comprovação referente ao ano da publicação). A Comissão Examinadora não reclassificará a indicação feita pelo candidato para a pontuação dos títulos. Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato. Não serão considerados para a Prova de Títulos os títulos de pós-graduação que forem requisito básico exigido para o exercício do cargo.

Grupo I - Títulos Acadêmicos Observação: para este grupo, não haverá limitação de data de obtenção do título - Grupo limitado em 2,00 pontos.		Valor de cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
1.1	Doutorado concluído na área do concurso.	1,0		
1.2	Doutorado concluído em área afim.	0,7		
1.4	Especialização lato sensu na área do concurso.	0,3		
1.5	Especialização lato sensu em área afim.	0,2		
Total do Grupo I:				

Grupo II - Atividades Ligadas ao Ensino, à Extensão e Estágios - Grupo Limitado em 4,00 pontos.		Valor de cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
2.1	Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação em Instituição Pública de Ensino Superior. Por ano letivo completo. Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período.	1,0		
2.2	Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação em Instituição Privada de Ensino Superior. Por ano letivo completo. Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período.	0,5		
2.3	Exercício do magistério como docente em Escolas Especializadas de Música. Por ano letivo completo. Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período.	0,4		
2.4	Orientação de monografia ou trabalho final em curso de graduação. Pontuação por monografia ou trabalho. Limitado a 2,0 pontos.	0,2		
2.5	Orientação de aluno em monitoria acadêmica. Pontuação por bolsista-ano. Limitado a 1,00 ponto.	0,1		
2.6	Participação em Banca Examinadora de monografia de conclusão de curso ou de especialização. Limitado a 1,00 ponto.	0,2		
2.7	Participação em Banca Examinadora de Recital de Conclusão de Curso. Limitado a 1,00 ponto.	0,2		
2.8	Coordenação, Orientação e Co-orientação de projeto Acadêmico. Pontuação por programa/projeto. Limitado a 1,20 pontos.	0,3		

2.9	Coordenação, Orientação e Co-orientação de projeto Artístico. Pontuação por programa/projeto. Limitado a 1,80 pontos.	0,3		
2.10	Coordenação de curso de extensão (mínimo de 15h/aula). Pontuação por coordenação. Limitada a 1,00 pontos.	0,1		
2.11	Participação em grupo de pesquisa vinculado ao CNPq ou similar. Limitado a 1,00 ponto	0,5		
Total do grupo II:				

Grupo III - Produção Científica, Técnica, Artística e Cultural na área do Concurso - Grupo limitado em 4,00 pontos		Valor de cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
3.1	Livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso, com pontuação integral para livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,7		
3.2	Livro publicado com ISBN, em área correlata, com pontuação integral para livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,5		
3.3	Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso, com pontuação integral para capítulo de livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,3		
3.4	Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata com pontuação integral para capítulo de livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,2		
3.5	Artigo especializado publicado na imprensa. Pontuação pelo conjunto.	0,3		

3.6	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como <i>Qualis A</i> internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação. Limitado a 1,2.	0,3		
3.7	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como <i>Qualis A</i> ou B nacional. Pontuação por publicação. Limitado a 1,0 ponto.	0,2		
3.8	Trabalhos científicos em periódicos internacionais de relevância na área <i>s e m Qualis</i> . Pontuação por publicação. Limitado a 0,6 ponto.	0,2		
3.9	Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho. Limitado a 1 ponto.	0,1		
3.10	Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho. Limitado a 0,6 ponto.	0,1		
3.11	Trabalho completo publicado em anais de congresso regional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho. Limitado a 0,5 ponto.	0,1		
3.12	Atuação como regente, em concerto internacional com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,7		
3.13	Atuação como regente em concerto internacional com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,5		
3.14	Atuação como regente em concerto nacional com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,3		
3.15	Atuação como regente em concerto nacional com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,25		

3.16	Atuação o como regente em concerto regional com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,2		
3.17	Atuação como regente em concerto regional com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,15		
3.18	Atuação como regente em gravação para divulgação na internet com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,2		
3.19	Atuação como regente em gravação para divulgação na internet com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,15		
3.20	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de concerto internacional com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,35		
3.21	Atuação como regente preparador ou assistente de concerto internacional com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,25		
3.22	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de concerto nacional com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,15		
3.23	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de concerto nacional com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,13		
3.24	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de concerto regional com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,1		
3.25	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de concerto regional com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,08		
3.26	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de gravação para divulgação na internet com conjunto internacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,1		

3.27	Atuação como regente preparador ou assistente de performance de gravação para divulgação na internet com conjunto nacional orquestral, conjunto vocal, ou grupo de câmara.	0,08		
3.28	Prêmio por atividade científica, na área de conhecimento objeto do concurso. Limitada a 1,00 ponto.	0,2		
3.29	Prêmio por atividade artística, na área de conhecimento objeto do concurso. Limitada a 1,20 pontos.	0,3		
3.30	Projeto Artístico-Cultural aprovado em editais de órgão especial público ou privado. Limitado a 1,00 ponto.	0,2		
3.31	Manual didático ou outro instrumento didático. Pontuação por manual ou instrumento. Limitado a 1,00 ponto.	0,1		
3.32	Organização de congressos. Pontuação pelo conjunto.	0,2		
3.33	Participação de apresentação como regente de orquestra ou coro de âmbito nacional. Limitado a 1,00 ponto.	0,2		
3.34	Participação de apresentação como regente de orquestra ou coro de âmbito internacional. Limitado a 1,00 ponto.	0,2		
3.35	Prêmio nacional por atividade e/ou produto artístico. Limitado a 1,00 ponto.	0,3		
3.36	Prêmio internacional por atividade e/ou produto artístico. Limitado a 1,00 ponto.	0,5		
3.37	Gravação de Álbum completo como regente de orquestra ou coro (CD/ DVD) ou plataforma de streaming. Limitado a 1,20 pontos.	0,4		
3.38	Gravação de faixa em álbum single como regente de orquestra ou coro. Limitado a 1,50 pontos.	0,1		
3.39	Participação como regente convidado em gravação de faixa musical (CD ou DVD ou plataforma streaming). Pontuação por faixa. Limitado a 1,00 ponto.	0,1		
Total do grupo III:				

Observações:

- A declaração do Anexo II deverá acompanhar o Quadro de Atribuição de Pontos para a prova de Títulos devidamente datada e assinada pelo candidato; e
- O Anexo III deverá ser datado e assinado pelo candidato.



Documento assinado eletronicamente por **Maria do Socorro Mendes Gomes, Decana de Gestão de Pessoas**, em 15/01/2024, às 13:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **10785613** e o código CRC **094C21EA**.

Referência: Processo nº 23106.000359/2024-80

SEI nº 10785613