

EDITAL Nº DE ABERTURA N. 582/2019

PROCESSO Nº 23106.157944/2019-93

EDITAL DE ABERTURA N. 582 DE 27 DE DEZEMBRO DE 2019 - SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

A Universidade de Brasília - UnB torna pública a abertura das inscrições para o processo de Seleção Simplificada para contratação de PROFESSOR SUBSTITUTO nos termos da Lei n. 9.849, de 26/10/99, Lei n. 12.425, de 17/06/2011, Lei 12.772/2017, de 28/12/2012, Lei 13.325/2016, de 29/07/2016 e redação dada pelo Decreto n. 7.485, de 18/05/2011 e Decreto 8.259/2014, de 29/05/2014., conforme discriminação a seguir:

A leitura do Edital de Condições Gerais, publicado no DOU n. 3 seção 3 pp. 25 e 26, d 4 de janeiro de 2018 e divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/index.php/portal-docentes/selecao-simplificada> é obrigatória como parte integrante deste processo seletivo.

1. DA SELEÇÃO

O presente Processo Seletivo destina-se ao recrutamento de pessoal a ser contratado nos termos do art. 2º, IV e § 1º e art. 3º da Lei n. 8.745/1993 de acordo com as seguintes instruções:

1.1 PROFESSOR SUBSTITUTO

1.1.1 Requisito Básico: Ser portador do título de mestre, na área de Música.

Área de Conhecimento: Guitarra e Violão Popular: Estruturação Musical.

As áreas ou subáreas do conhecimento têm por base as constantes da Tabela das Áreas do Conhecimento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), ou da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), vigentes à data de publicação do Edital de Abertura da Seleção Simplificada.

Unidade de Lotação: Departamento de Música (MUS)

Email: musica@unb.br

Regime de Trabalho: 40 horas.

Número de Vagas: 1 (uma) vaga.

1.2 DA REMUNERAÇÃO

A remuneração, composta por Vencimento Básico e Retribuição por Titulação, é estabelecida pelo Governo Federal, conforme a nova redação do art. 132-A da Lei n. 11.784/2008, dada pela Lei n. 12.772/2012, alterada pela Lei n. 12.863/2013 e pela Lei n. 13.325/2016.

TITULAÇÃO E CARGA HORÁRIA	VENCIMENTO BÁSICO	RETRIBUIÇÃO POR TITULAÇÃO	VALOR TOTAL DA REMUNERAÇÃO
Mestrado - 40h	R\$ 3.130,85	R\$ 1.174,07	R\$ 4.304,92

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição deverá ser realizada pelo(a) candidato(a) interessado(a) ou por meio de procuração, pessoalmente, na Secretaria do Departamento de Música da UnB, ou via postal, no período de 02 de janeiro de 2020 a 15 de janeiro de 2020, exceto sábado, domingo e feriado, nos horários de 9h às 17h. No caso de inscrição via postal, será considerada a data de postagem, sendo que o(a) candidato(a) deverá :

a) realizar o envio através de Sedex;

b) enviar cópia digital do recibo dos Correios, contendo o número de rastreamento do Sedex, em formato JPG ou PDF, em tamanho inferior a 2MB, para o e-mail musica@unb.br.

2.2 No ato da inscrição, o (a) candidato (a) deverá apresentar os seguintes documentos:

- a) Cópia do documento de identificação;
- b) Ficha de inscrição, preenchida e assinada.

3. DAS PROVAS

3.1 A avaliação será constituída por prova de Prova de Títulos, de caráter eliminatório e classificatório, e por:

- a) Prova Escrita, de caráter eliminatório e classificatório;
- b) Prova Didática, de caráter eliminatório e classificatório;
- c) Prova Prática, de caráter eliminatório e classificatório.

3.1.1 A data, horário e local de aplicação das provas serão objeto do Edital de Cronograma a ser divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/index.php/portaldocentes/selecao-simplificada>, em data posterior ao término das inscrições, com pelo menos 15 dias úteis de antecedência das datas de aplicação das provas.

3.2. DA PROVA DE TÍTULOS

3.2.1 A Prova de Títulos, de caráter eliminatório e classificatório, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 1 pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova de Títulos terá peso 1.

3.2.2 Receberá nota zero o candidato que não entregar os títulos na forma estipulada neste Edital e na data, horário e local estabelecidos no Edital de Cronograma

3.2.3 Os títulos deverão ser entregues acompanhados do **Quadro de Atribuição de Pontos para a Prova de Títulos (Anexo III)**, em envelope lacrado. O quadro deverá conter a quantidade de títulos entregues, estar devidamente assinado e com a pontuação prévia calculada pelo candidato.

3.2.4 O candidato receberá comprovante da entrega do envelope lacrado, que será aberto somente pela Comissão Examinadora. Não haverá conferência dos títulos no momento da entrega desse envelope.

3.2.5 É responsabilidade do candidato indicar, no título, de forma clara e precisa, o item do **Quadro de Atribuição de Pontos para a Prova de Títulos** para o qual o título está sendo apresentado. Cada título será considerado uma única vez e deve ser assinado pelo candidato.

3.2.6 Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato.

3.2.7 Não será objeto de recurso, nem de solicitação de revisão, a perda de pontos pela indicação equivocada de títulos para a Prova de Títulos.

3.2.8 A Comissão Examinadora não reclassificará a indicação feita pelo candidato para a pontuação dos títulos.

3.2.9 Não serão aceitos títulos encaminhados via postal, via fax ou via correio eletrônico.

3.2.10 Somente serão aceitos os títulos expedidos até a data da entrega.

3.2.11 É facultada a entrega de cópias dos títulos declarados sem autenticação em cartório ou sem a apresentação de original para autenticação, desde que o candidato assine e apresente a **Declaração de Cópia Autêntica (Anexo II)**. As cópias entregues não serão devolvidas em hipótese alguma.

3.2.12 A qualquer tempo, poderão ser solicitados os títulos originais do candidato.

3.3 DA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS

3.3.1 A prova escrita será realizada sobre o item disposto no **Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I)**.

3.3.2 A Prova Escrita de Conhecimentos deverá ser realizada sem consulta.

3.3.3 Nos casos de fuga ao tema, o candidato receberá nota 0,00 (zero) na Prova Escrita de Conhecimentos, ou na questão.

3.3.4 A Prova Escrita de Conhecimentos será aplicada simultaneamente a todos os candidatos e terá a duração de 4 horas.

3.3.5 A Prova Escrita será composta de uma questões.

3.3.6 A Prova Escrita de Conhecimentos, eliminatória e classificatória, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 7 pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova Escrita terá peso 1.

3.3.7 Na Prova Escrita, cada membro da Comissão Examinadora avaliará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a) Adequação dos registros e tonalidades aos instrumentos de sopros, com pontuação igual a 2,5;
- b) Adequação estilística e funcional da seção rítmico-harmônica, com pontuação igual a 2,5;
- c) Articulação e desenvolvimento dos elementos melódicos, harmônicos e rítmicos do arranjo, com pontuação igual a 2,5;
- d) Clareza e acuracidade da escrita musical, com pontuação igual a 2,5.

3.4 DA PROVA DIDÁTICA

3.4.1 A prova didática será realizada sobre o item disposto no **Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I)**.

3.4.2 A ordem de apresentação da Prova Didática será definido mediante sorteio.

3.4.3 O candidato será convocado por meio do Edital de Cronograma para comparecer ao local de prova com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência da data de realização da Prova Didática para proceder ao sorteio da ordem de apresentação.

3.4.4 O tempo decorrido entre o sorteio da ordem de apresentação e o horário definido para realização dessa prova deverá ser igual para todos os candidatos.

3.4.5 A Prova Didática terá duração máxima de 55 minutos, sendo o tempo máximo de 45 minutos destinados à apresentação por parte do candidato e o tempo mínimo de 10 minutos destinados à arguição do candidato pela Comissão Examinadora. A soma dos tempos não poderá ultrapassar o tempo de duração máxima da Prova Didática

3.4.6 Nos casos de fuga ao tema, o candidato receberá nota 0,00 (zero) na Prova Didática.

3.4.7 A Prova Didática, eliminatória e classificatória, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 7 pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova Didática terá peso 1.

- a) Plano de aula que evidencie planejamento adequado para a aula, com pontuação igual a 1,0;
- b) Coerência entre o plano de aula e a abordagem pedagógica apresentada no desenvolvimento da aula, com pontuação igual a 1,0;
- c) Domínio do objeto de avaliação, contextualização, atualização, análise crítica e capacidade de organizar ideias a respeito do objeto de avaliação, em nível avançado, com pontuação igual a 3,0;
- d) Postura, comunicabilidade, motivação e criatividade com pontuação igual a 1,0;
- e) Capacidade de planejar e explorar o tempo da prova, distribuindo o tempo utilizado de forma equilibrada entre os vários tópicos constantes do plano de aula, com pontuação igual a 1,0;
- f) Capacidade de responder adequadamente aos questionamentos da banca, com pontuação igual a 3,0.

3.5 DA PROVA PRÁTICA DE CONHECIMENTOS

3.5.1 A prova prática será realizada sobre os itens dispostos no **Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo I)**.

3.5.2 A Prova Prática de Conhecimentos será aplicada individualmente, e terá duração máxima de 30 minutos. A ordem de apresentação da Prova Prática será definida mediante sorteio.

3.5.3 A Prova Prática de Conhecimentos, eliminatória e classificatória, será pontuada de 0 (zero) a 10 (dez), exigindo-se nota mínima de 7 pontos. No cálculo da Nota Final, a Prova Prática terá peso 1.

3.5.4 Na Prova Prática, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a) Expressividade, sonoridade e coerência da execução musical, com pontuação igual a 2,5;
- b) Domínio dos aspectos estilísticos da execução musical, com pontuação igual a 2,5;
- c) Improvisação, com pontuação igual a 2,5;
- d) Leitura à primeira vista e acompanhamento, com pontuação igual a 2,5.

4. DA NOTA FINAL DA SELEÇÃO SIMPLIFICADA

4.1 A Nota Final da Seleção Simplificada (NF) será determinada pela soma da média ponderada das notas finais obtidas nas provas de caráter eliminatório, considerando seus respectivos pesos, conforme a fórmula indicada a seguir:

$$NF = (NPD + NPE + NPP + NPT)/4$$

Em que:

NF: Nota final

NPD: Nota da prova didática

NPE: Nota da prova escrita

NPP: Nota da prova prática

NPT: Nota da Prova de Títulos

4.1.1 Todas as provas serão pontuadas de 0 (zero) a 10 (dez).

5. DOS RECURSOS

5.1 Aplica-se o que dispõe o Edital de Condições Gerais.

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 Será excluído da Seleção Simplificada, o candidato que:

6.1.1 fizer declaração falsa ou inexata de qualquer documento;

6.1.2 tentar ou utilizar meios fraudulentos;

6.2 A ordem de convocação para celebração de contrato considerará:

a) prioritariamente, a classificação de candidatos eventualmente aprovados em seleções simplificadas anteriores de igual área, que estejam dentro do prazo de validade e para o qual haja disponibilidade de vaga, observando, ainda, as demais condições deste subitem;

b) a ordem de classificação;

6.3 A convocação do candidato a ser contratado dar-se-á pelo endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/index.php/portal-docentes/selecao-simplificada>.

6.4 A partir da convocação, o candidato terá o prazo de 5 dias úteis para assinar o contrato. Caso o candidato não assine o contrato dentro do prazo estipulado será divulgada a perda de prazo no endereço eletrônico e convocado o próximo candidato na lista de aprovados, respeitando-se a ordem de classificação.

6.5 O prazo de validade da Seleção Simplificada será de um ano, contado a partir da data da publicação do Edital de Resultado Final, podendo ser prorrogado por igual período, uma única vez, a critério da Administração.

6.6 Aos candidatos aprovados e classificados dentro do número de vagas na Seleção Simplificada não é assegurado o direito à contratação compulsória. A concretização deste ato pode ocorrer dentro do prazo de validade da Seleção Simplificada, ficando condicionada à observância das disposições legais pertinentes e ao interesse e conveniência da FUB.

6.7 De acordo com as necessidades da FUB, a jornada de trabalho dos candidatos selecionados poderá ser cumprida nos turnos diurno e/ou noturno.

6.8 É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais, comunicados e demais informações referentes a esta Seleção Simplificada no Diário Oficial da União e no endereço eletrônico <http://concursos.unb.br/index.php/portal-docentes/selecaosimplificada>.

ANEXO I

QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO

Ordem	Itens dos objetos de avaliação

PARA A PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS	
1	Elaboração de trecho de arranjo para <i>big band</i> .
PARA A PROVA DIDÁTICA	
1	Relações escala-acorde na harmonia tonal na música popular e sua aplicabilidade, através do sistema CAGED, na guitarra e no violão.
PARA A PROVA PRÁTICA	
1	Recital de guitarra e violão, com duração de até 25 minutos, contendo, no mínimo, 1 (uma) peça solo e 2 (duas) peças em conjunto ou com acompanhamento de <i>playback</i> , incluindo obras de, ao menos, 3 (três) gêneros/estilos diversos de música popular.
2	Leitura melódica e harmônica à primeira vista; improvisação sobre harmonia(s) pré-determinada(s) (10 minutos).

ANEXO II**DECLARAÇÃO DE CÓPIA AUTÊNTICA (MODELO)**

Eu, _____, portador do CPF n. _____, inscrito sob o n. _____, na seleção simplificada objeto do Edital de Abertura n. _____/_____, para a área de _____

_____, do Departamento de _____, declaro, para fins de prova junto à Universidade de Brasília e somente para efeito da Prova de Títulos, que os comprovantes entregues são cópias autênticas dos originais.

Declaro que estou ciente de que, na hipótese de prestar falsas informações, estarei incorrendo em falta e sujeito a penalidades previstas no § 3º do art. 4º do Decreto n. 2.880/1998.

Brasília, _____ de _____ de _____.

ANEXO III**QUADRO DE ATRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A PROVA DE TÍTULOS**

NOME DO CANDIDATO:		Quantidade de títulos apresentados:
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:		
NÚMERO DO EDITAL:		

Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma:

1. Quadro de Atribuição de Pontos para a Prova de Títulos.

2. Declaração de Cópias Autênticas, devidamente preenchida e assinada, se for o caso.

3. Todos os títulos estão organizados por Grupo e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados.

4. Todos os títulos estão devidamente assinados pelo candidato, em conformidade com o subitem 3.2.5 do Edital de Abertura da Seleção Simplificada.

5. Todas as folhas deste caderno estão devidamente numeradas pelo candidato.	Quantidade de páginas:
Declaro, ainda, ter ciência do teor dos Editais de Seleção Simplificada, disponíveis em http://concursos.unb.br/index.php/portal-docentes/selecao-simplificada , e que recebi da Unidade Acadêmica ou Departamento responsável pela Seleção Simplificada o comprovante de entrega dos Títulos.	

ORIENTAÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DO QUADRO

- O candidato deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado, observando as instruções do subitem 3.2.5 do Edital de Abertura da Seleção Simplificada.
- O candidato deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação.
- A prova de títulos, de caráter classificatório e eliminatório, será pontuada de 0 (zero) a 10,0 (dez).
- A prova de títulos compreenderá a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos **últimos cinco anos** que antecedem o início da inscrição, exceto para o Grupo I.
- Comprovação de *Qualis* (apresentar comprovação referente ao ano da publicação).
- A Comissão Examinadora não reclassificará a indicação feita pelo candidato para a pontuação dos títulos. Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato.

Grupo I – Títulos Acadêmicos Observação: para este grupo, não haverá limitação de data de obtenção do título – Grupo limitado em 2,00 pontos.		Valor de cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
1.1	Doutorado concluído na área do concurso	1,2		
1.2	Doutorado concluído em área afim.	1,0		
1.3	Doutorado fora da área.	0,8		
1.4	Mestrado concluído em área afim.	0,5		
1.5	Mestrado fora da área.	0,4		
1.6	Especialização lato sensu na área do concurso.	0,4		
1.7	Especialização lato sensu em área afim.	0,2		
1.8	Especialização lato sensu fora da área.	0,2		
Total do Grupo I:				

Grupo II – Atividades Ligadas ao Ensino, à Extensão e Estágios – Grupo Limitado em 4,00 pontos.		Valor de cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
2.1	Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação em Instituição Pública de Ensino Superior. Por ano letivo completo. Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período.	1,0		
2.2	Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação em Instituição Privada de Ensino Superior. Por ano letivo completo. Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período.	0,5		

2.3	Exercício do Magistério na Educação Básica, Ensino Técnico/Profissional ou no Ensino Superior, não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período.	0,3 por semestre (máximo de 0,9).		
2.4	Experiência em tutoria EAD no Ensino Superior na área do concurso, por semestre. Limitado a 1,5.	0,25		
2.5	Orientação de monografia ou trabalho final em curso de graduação. Pontuação por monografia ou trabalho. Limitado a 3,5 pontos.	0,5		
2.6	Orientação de monografia ou trabalho final em curso de graduação. Pontuação por monografia ou trabalho. Limitado a 3,0 pontos.	0,3		
2.7	Orientação de grupo PET. Pontuação por grupo-ano. Limitado a 2,0 pontos.	0,2		
2.8	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica. Pontuação por bolsista-ano. Limitado a 2,0 pontos.	0,1		
2.9	Orientação de aluno bolsista de monitoria. Pontuação por bolsista-ano. Limitado a 2,0 pontos.	0,1		
2.10	Orientação de aluno bolsista de extensão. Pontuação por bolsista-ano. Limitada a 2,0 pontos.	0,4		
2.11	Ministrar ensino não regular (cursos, oficinas de curta ou longa duração) na área do concurso.	0,1 por atividade (máximo de 0,4)		
2.12	Participação em Banca Examinadora de mestrado como membro efetivo. Pontuação por dissertação.	0,3		
2.13	Participação em Banca Examinadora de monografia de conclusão de curso ou de especialização.	0,2		
2.14	Participação em Banca Examinadora de Concurso Público de Docente para a classe de Professor Adjunto como membro efetivo.	0,1		
2.15	Coordenação de projeto de pesquisa e de extensão devidamente registrado no órgão competente. Pontuação por programa/projeto. Limitado a 3,0 pontos.	0,3		
2.16	Coordenação de curso de especialização 360 horas. Pontuação por coordenação. Limitada a 3,0 pontos.	0,2		
2.17	Coordenação de curso de extensão (mínimo de 15h/aula). Pontuação por coordenação. Limitada a 2,0 pontos.	0,1		
2.18	Coordenação/Supervisão pedagógica em escolas regulares da Educação Básica. Limitada a 2,0 pontos.	0,5 (por semestre)		
2.19	Coordenação em escolas de cursos livres. Limitada a 1,5 ponto.	0,3 (por semestre)		
Total do grupo II:				

Grupo III – Produção Científica, Técnica, Artística e Cultural na área do Concurso – Grupo limitado em 3,00 pontos	Valor de	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
---	-----------------	------------------------------	------------------------

		cada Título		
3.1	Livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso, com pontuação integral para livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,7		
3.2	Livro publicado com ISBN, em área correlata, com pontuação integral para livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,5		
3.3	Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso, com pontuação integral para capítulo de livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,3		
3.4	Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata com pontuação integral para capítulo de livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil.	0,2		
3.5	Patente Registrada no exterior.	0,5		
3.6	Patente Registrada no Brasil.	0,3		
3.7	Artigo especializado publicado na imprensa. Pontuação pelo conjunto.	0,3		
3.8	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como <i>Qualis A</i> internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.	0,3		
3.9	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como <i>Qualis A</i> ou B nacional. Pontuação por publicação.	0,2		
3.10	Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho	0,2		
3.11	Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho.	0,1		
3.12	Trabalho completo publicado em anais de congresso regional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho.	0,1		
3.13	Resumo publicado em anais de congresso internacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo. Limitado a 3,0 pontos.	0,1		
3.14	Resumo publicado em anais de congresso nacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo. Limitado a 2,0 pontos.	0,1		
3.15	Prêmio por atividade científica, na área de conhecimento objeto do concurso. Limitada a 2,0 pontos.	0,2		
3.16	Consultoria a órgão especializado de gestão científica, tecnológica ou consultoria técnica prestada a órgão público ou privado. Limitado a 2,0 pontos.	0,2		
3.17	Manual didático ou outro instrumento didático. Pontuação por manual ou instrumento. Limitado a 2,0 pontos.	0,1		
3.18	Organização de congressos. Pontuação pelo conjunto.	0,2		
3.19	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional. Limitado a 2,0 pontos.	0,3		

3.20	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional. Limitado a 1,5 ponto.	0,2		
3.21	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional ou local. Limitado a 1,0 ponto.	0,1		
3.22	Álbum (áudio ou audiovisual), com duração acima de 25 minutos, lançado em meio físico e/ou digital, como artista principal, em colaboração (como um dos artistas principais), integrante de grupo (enquanto artista principal), produtor, diretor artístico ou diretor musical. Limitado a 2,0 pontos.	0,3		
3.23	Álbum (áudio ou audiovisual), com duração acima de 25 minutos, lançado em meio físico e/ou digital, como músico ou corista participante. Limitado a 1,5 ponto.	0,2		
3.24	“EP” (áudio ou audiovisual), com duração de até 25 minutos, lançado em meio físico e/ou digital, como artista principal, em colaboração (como um dos artistas principais), integrante de grupo (enquanto artista principal), produtor, diretor artístico ou diretor musical. Limitado a 1,5 ponto.	0,2		
3.25	“EP” (até 25 minutos) como músico ou corista participante. Limitado a 0,5 ponto.	0,1		
3.26	“Single” (faixa de até 5 minutos). Limitado a 0,5 ponto.	0,1		
3.27	Composição e/ou arranjo gravados em álbum (áudio ou audiovisual, com duração acima de 25 minutos) lançado em meio físico e/ou digital. Limitado a uma composição ou arranjo por álbum. Limitado a 2,0 pontos.	0,3		
3.28	Composição e/ou arranjo gravados em “EP” (áudio ou audiovisual, com duração acima de 25 minutos) lançado em meio físico e/ou digital. Limitado a uma composição ou arranjo por “EP”. Limitado a 1,5 ponto.	0,2		
3.29	Composição e/ou arranjo gravados em “single” (faixa de até 5 minutos). Limitado a 1,0 ponto.	0,1		
3.30	Autoria de livro de composição(ões) e/ou arranjo(s) publicado(s) por editora brasileira ou estrangeira ou edital reconhecido pela área como de abrangência internacional ou nacional. Limitado a 2,0 pontos.	0,3		
3.31	Autoria de livro de composição(ões) e/ou arranjo(s) publicado(s) por editora brasileira ou estrangeira ou edital reconhecido pela área como de abrangência regional. Limitado a 1,5 ponto.	0,2		
3.32	Composição(ões) e/ou arranjo(s) compilado(s) em livro publicado por editora brasileira ou estrangeira ou edital reconhecido pela área como de abrangência internacional. Limitado a 1,5 ponto.	0,2		
3.33	Composição(ões) e/ou arranjo(s) compilado(s) em livro publicado por editora brasileira ou estrangeira ou edital reconhecido pela área como de abrangência nacional ou regional. Limitado a 1,0 ponto.	0,1		
3.34	Prêmio por atividade artística, na área de Música. Limitada a 1,5 ponto.	0,2		
Total do grupo III:				

Grupo IV – Exercício de atividades ligadas à administração universitária. Grupo limitado em 1,00 pontos.		Valor de cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
4.1	Ocupantes de outros cargos de CD-3 e CD-4. Pontuação por ano.	0,1		
4.2	Membro de Conselhos Superiores de Universidades. Pontuação por ano.	0,05		
4.3	Presidência de Comissão de Progressão Funcional, Comissão de Ética Profissional e Comitê de Ética em Pesquisa, em Instituição de Ensino Superior.	0,05		
4.4	Chefia de departamento, coordenador de colegiado de curso de graduação, coordenador de programa de pós-graduação de caráter permanente. Pontuação por ano.	0,1		
4.5	Coordenação de curso de especialização de caráter permanente ou eventual. Pontuação por curso.	0,05		
4.6	Atividade profissional relacionada com a área de conhecimento. Pontuação por ano.	0,05		
Total do Grupo IV:				
PONTUAÇÃO TOTAL:				

Carlos Vieira Mota
Decano de Gestão de Pessoas



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Vieira Mota, Decano(a) do Decanato de Gestão de Pessoas**, em 27/12/2019, às 14:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4839203** e o código CRC **212E2BB8**.